



## ToyDesign 2020: Concurso de diseño de jóvenes diseñadores en la Spielwarenmesse

- Exposición de los trabajos en la Feria del Juguete en la galería entre pabellones 3A/4A
- 26 estudiantes de la Escuela de Bellas Artes Burg Giebichenstein en Halle y de la Facultad de Diseño en Dessau participaron en el concurso
- Una americana, una alemana y un coreano ganan 2.250 euros
- Entrega de premios el miércoles, 28 de enero de 2015 a las 11.30 horas

El concurso ToyDesign 2020 está decidido. 26 estudiantes presentaron sus trabajos para el nuevo concurso de la Feria del Juguete para Jóvenes Diseñadores. Al frente de los tres ganadores están la estadounidense Angela Corrado, delante de Lena Mühl de Alemania y Wanhyun Ko de Corea del Sur. Se reparten premios de 2.250 euros en total. La entrega de los premios tendrá lugar el 28 de enero de 2015 a las 11.30 horas en la Feria del Juguete en Núremberg. Al mismo tiempo se inaugura la exposición en la galería entre los pabellones 3A/4A. Desde el 28.01. – 02.02.2015 se muestran los prototipos de los ganadores y los diseños de todos los participantes en este concurso, abierto a todos los grupos de productos. En este estreno participaron 13 estudiantes de la Escuela de Bellas Artes Burg Giebichenstein en Halle y el mismo número de estudiantes de la Facultad de Diseño de la Universidad de Anhalt en Dessau. La sección de Juguetes de Madera en la Asociación Alemana de la Industria del Juguete (DVSI) impulsó y apoya el concurso de jóvenes diseñadores que realiza la Spielwarenmesse eG.

La cuestión que tenían que resolver los jóvenes diseñadores era: ¿Qué aspecto podrían tener los juguetes para niños de entre 0 y 3 años en el año 2020? Ernst Kick, presidente del consejo de administración de la Spielwarenmesse eG, animó a los estudiantes a seguir nuevos caminos. „Precisamente los estudiantes tienen la libertad de desarrollar nuevas ideas de diseño al margen de caminos trillados.“ El presidente de la sección de Juguetes de Madera opina de manera similar: „También los fabricantes de juguetes tradicionales tienen que pensar en posibilidades de productos para el mañana. Entre ellas se encuentran experimentos con materiales sostenibles y de futuro, igual que las ideas de la generación joven.“ Las ideas fueron evaluadas por un jurado de siete



miembros, entre ellos Werner Aisslinger, propietario de la empresa Studios Aisslinger y Diseñador del año 2014 en Alemania, y Lars Quadejacob, desde hace muchos años redactor jefe de la revista especializada Design Report. Lutz Dietzold, director gerente del Consejo de Diseño de Frankfurt y vocal del jurado del ToyDesign 2020, resume los trabajos presentados: „Los niños y padres de generaciones futuras van a encontrar una generación creadora de diseñadores. Tuvimos la difícil tarea de identificar las mejores de muchas presentaciones de primera clase. El tema del juguete es fascinante y es excepcionalmente adecuado para jóvenes diseñadores, porque combinar la funcionalidad y la forma con un alto grado de diversión es un verdadero desafío del que se puede aprender mucho.“

El jurado seleccionó de entre los 26 participantes a tres ganadores. **Angela Corrado** se impuso como ganadora con su modelo „Imagine Fort“. La estadounidense estudió durante un semestre en el extranjero en la Facultad de Diseño de Dessau y ha vuelto ahora al Departamento de Diseño Industrial del Rochester Institute of Technology en EE.UU. El segundo puesto lo consiguió el diseño „Musil“ de la estudiante **Lena Mühl**, y el tercer puesto lo alcanzó **Wanhyun Ko** de Corea del Sur con el diseño „ZooMix“. Ambos estudian en la Academia de Bellas Artes Burg Giebichenstein de Halle.

El jurado estuvo compuesto por:

Werner Aisslinger, propietario de Studios Aisslinger en Berlin

Lutz Dietzhold, director gerente del Consejo de Diseño de Frankfurt

Ines Frömelt, Diseñadora Jefe de la empresa Habermas GmbH en Bad Rodach

Tom Heim, director gerente de Pamper24 GmbH & Co. KG en Neustadt

Lars Quadejacob, veterano redactor jefe de la revista especializada Design Report en Leinfelden-Echterdingen

Katharina Redmonds, gerente de RR.PP. de Lego GmbH en Múnich

Ulrich Texter, redactor jefe de la revista especializada Planet Toys de Bad Iburg.

En el concurso pueden participar expositores de otros grupos de productos que quieran apoyar a jóvenes talentos entre los diseñadores.

16.01.2015 – mn / km



Puesto 1 Imagine Fort, diseñado por Angela Corrado (US), Facultad de Diseño de Dessau.

Industrial *Design* department - Rochester Institute of Technology (US)

Premio: 1.000 euros

El diseño ganador „Imagine Fort“ es un sueño para todos los jóvenes constructores de cuevas y aventureras de casa. Al mismo tiempo, el sistema de ensamblaje recoge el paso de la psicología del desarrollo de los niños de construir cuevas. El sencillo diseño y la colección variada de elementos de barras madera con piezas de unión de plástico entusiasmó al jurado. Angela Corrado combinó una idea de juego de larga duración con una necesidad mínima de material. Sea un castillo, una casa con tejado plano o de dos aguas o una tienda triangular, en un momento se convierte una manta en un acogedor refugio para jugar. Sencillo y genial.

Puesto 2 Musil diseñado por Lena Mühl (DE) Burg Giebichenstein

Premio: 750 euros

Los trompos y la mezcla aditiva de colores son fascinantes. El trompo de colores „Musil“ hace de un trompo de sonido y un juego de insertar con trompo de sonido una experiencia de colores. Forman parte del trompo tres plaquitas de los colores rojo, verde y azul, que se pueden insertar a discreción en el plato del trompo. Su mecánica las hace girar, lo que se producen mezclas y formas de colores inesperados. Lena Mühl convenció al jurado con un bello híbrido de juguete clásico y fenómenos físicos de colores. Una invitación a componer colores.

Puesto 3 ZooMix, diseñado por Wanhyun Ko (KR) Burg Giebichenstein

Premio: 500 euros

„ZooMix“ se impuso como sistema de figura de juguete de madera en el tercer puesto. De los tres modelos básicos mono, oveja y elefante, los niños pueden crear animales de fantasía propios. Para ello se sujetan partes del cuerpo como brazos, patas y cabezas a los cuerpos básicos con bandas de goma. La goma se extiende y se pasa por una ranura en el cuerpo básico. Al jurado le gustó la libertad de las formas básicas para crear figuras de fantasía. Al mismo tiempo, Wanhyun Ko desarrolló para ZooMix un nuevo mecanismo de conexión que fomenta las capacidades motoras de los niños.

### **Spielwarenmesse®**

El ofertor de servicios de ferias y marketing Spielwarenmesse eG organiza la Spielwarenmesse®, la feria líder internacional para juguetes, hobby y tiempo libre. La feria para el comercio especializado representa una plataforma global de comunicación y pedidos para 2.700 fabricantes nacionales e internacionales. La presentación de novedades y la amplia visión de conjunto del sector ofrecen a aprox. 75.000 compradores y comerciantes especializados de más de 120 países un foro de información valioso para la orientación anual sobre el mercado. Desde 2013, la denominación Spielwarenmesse® está protegida en Alemania también como marca verbal. Fechas de la Feria: Spielwarenmesse® miércoles a lunes, 28.01.- 02.02.2015